

அழகு, இரவு, எழவு, 2-ம் தேற்றமை ஊர், 4-ம் தேற்றமை ஊர், பூரணமுக்கு உரு மொழி,
 உருவாபி கின்றயுட்குத்துன் மன், இகர நற்று, அகரநற்று எச்சத்தின் மன், சீவ, தவ - உச்சிசைமிகள்
 எ. புகைபு வகிர்மை வயயரெச்சத்தின் மன்

129) உலிலகம் மகா இடங்கல்.

உணைக்குதாசை, உல்கைக்குதாசை, உளி, எழுமால், இரமடைகினது
 உயாபிசகாள் அணைமுற்று, அனவு, இனவு, எனவு, அது, எது, வயயரெச்சம், அனைவயச்சுத்
 தோடின் மன், 2-ம் தேற்றமைக்கு தாசை, ~~உல~~ ^{கிடுநாஅச்சு மன்}

130) மாமார்த்தம் சூயல்காவம் மகளை சீகடுசாம் மடல் - பாரதியார் (அச்சுமலை, அச்சுமலை)

131) திருக்கோன் மன்பகைக்கு வாகு - திரு. அ. க.

132) திருக்கோன் சீலகை தடுகும், தடுகும் உலகநியும்ல கல்வல்லக. கி. சீ. ம. அ. அ. அ. அ.

133) திருநாஅக்கரார் - திருநாஅர், மகடனார், பாதினியர் - திலகவதியார்
 உயர், அக்கார், மடுநீக்கியார், கடுமசுனர், காண்டக உலகர். மடல்கல் - சீவகம்

134) சிண்கல் புகியின் உணை - அக்கட்பாரகம் - திருவாசகம். நினம் - காவிய (இரைச்சி)

135) உலகம் - (உலக) - சாந்துகல். தூவி - தநாவிதிதலி கைடு - தநீகம்

136) அறிவு சீலகைய காயல் - அந்நடம் உரும் - இய

137) சீம்பர் அக்கரம் பக்கர் அருந்த - கடுமய விதியம் அயக்கிரம் (பத்திரகத்து) கைடு - பன்றி

138) அகம்பல் வயலி சீர் கால் - அகம்பல் (கூறுந்தகாசை) ராணி - கரமு

139) அதுமடல் சூதலா அந்நலம் - புறநாஅறு துரம், மாதிநம் - மலை

140) மயவாக் காரணியர் கலிவாகவர் - கிடுன் கைடு - சிவகம்

141) ஊர் அனுவை சீகதழிலட கைண்கும் உளன் - கம்பர் புளகிதம் - மகிசீச்சி

142) உலி அந்நியாய் அருபுக்கு வாசம், மகீகம் சீகம் - சீவகலை புரு - அந்ந

143) மகணை சீகீகர்கள் அளக்கீத மடுக்குவம் - சீகீத மடுக்குவம். உணை - சீவகத்து

144) இயந்தை மடுக்குவம் (மடுக்கிலியா மடுக்குவம்)

145) மொடுள் - அக்கக ஈறை மொடுள் - அகம், புறம்

106 சிங்கேரனம், கம்பிராமாயணம் - ௨௫௦௦௦ சதுர
 107 சிகரீபல்லம் கடைகரீபல்லம் எனவும் அதற்குச்சிகரீபடுகிறது. நயனம் - கண்கள்
 108 தலைகாரமய தநிந்தனன் கம்ஸ் அமலம் - சூறையாற்றுவது
 ரர் - அடி
 பிரதேசம் - தன்கை

109 உலகம் நாகரீகம் மணமணம் திருக்கோணம், கம்பிராமாயணம் கைம் - காலிடுதவல்

110 வெண்பா, கனிப்பா, அக்கிரிபா, அக்கிரியா - உரவுகள் தமர் - உறவுரை

111 துறை, தாழ்சை, அடுக்கம் - மடைகள் மதவை - சூறை

112 மனம், புத்தி, சித்தம், அகநீகாரம் - ஏர்கள் தெறு, இடுளி - மடை
 (அகசை) (மனசை) (சித்தசை) (அகநீகாரசை)

113 வைத்தியம், ரீகாலம், பாக்கலம், மாகதம் - உடைதல் நடை - சூன்பம்

114 அறம், தபாடுள், இன்பம், வீடு - உயிரை தபாடுகள் தாண்ட - அடி

115 கலை - பொலியுலவர்கள் தவையிலி தொட்டுவன் - அகிரீராமபுரம்

116 காலை அலுப்பன் - உலிவுத்தாரன் சிலை - காடு

117 தலைகைய வைடுவன் - அடக்கத்தர். உருவ - மல

118 கவிமணியிலி உயர்க்கை, அ.நீரை மனடுக்கைகளை தாது அலுவுதாடு மனடுவது தாது

119 மலையாள - மணித நாகரீகத் தநடல்

120 தமிழ்செழு தலை - புறநானூறு, தமிழ்செழு - மரபு. தலில் அயிந்த சூன்திந்தமென் - மண்கை
 121 மாணன், மனன், தத்தன், அமலி - கைதர்கள் வாரக

122 மும்பா - இங்குக்கு மும்பா இங்குமில்லா

123 கன்று அந்நித தபாடுகல் காணக்க கலை - புறமில்லி

124 மண்ணாரடு தமிழாரிமலி - குதாரம்.

125 தாதுக்கீடு மாவல அக்கீசநிலியாள் 1876, 2003 அகநாயகனில் தலயகை கைத்தமர்

126 திசையாள் புணர்ச்சி
 அடக்கீடு + கிழக்கீடு - அடக்கிடுகீடு தெற்கீடு + மேற்கீடு - தென்கீடு
 கிழக்கீடு + நாடு - கீழ்க்காடு மேற்கீடு + நாடு - மேல்காடு

127 மணியாள் மண்சி : நிறம், சுவை, அளவு, உருவம்.

128 உலிணம் மகிம் இடக்கை : அ.இ.உ.ம என்கு தநந்கனின் மின், அக்கு இங்கு, அந்த

- (85) PLசீசுருள் செல்லுவாயிடு எண்ணும் வருநினால் ஆனது
- (86) மூல நீளமுள்ள VLசீசுருளில் 16 பந்தங்கள்
- (87) கடுக்கலிப்பம் அகமக்கீசுத் தொழிலகியன் - அங்கலமலின்
- (88) இயங்கிடு VLசீசுருள் பார்ப்பதற்கு உயர்க்கையாக இருப்பதில் குடிநீர்க்ககல் உருபியல்
- (89) M.G.R. 17.1.1917 - இலங்கை - கண்டிர - கோபாலசுண்டன், சீரீயபாளா. (24.12.1987)
- (90) சிண்டன் - சகீசுருளாணி.
- (91) மூலச்சீசுருள், மக்கள் தலைம், இதயக்கல் (அந்தர் அண்ணா) - M.G.R. (Madras) (Verna) (Lakshmi) (Verna)
- (92) 1963, 1967 - மூலக்கலை M.L.A. 1972 - ADMK 1977 - C.M.
- (93) 1988 - மூலத் ரஞ்சா
- (94) உயம் உருபுகள் - சுவல், புறய, மூல், உயல், மால், கடுப, இயல், மூல், கடுப, நீசுர, சிண்ட, கிண்ட
- (95) மூலியல் - உயம் உருபு உயர்நிலை மாத உருவது -> சீசுருள் சுவான்ற மூலடி
தொகையுயல் - " மூலநீசுருள் உருவது -> சீசுருள் மூலடி
- (96) சீசுருள் சிண்டன் இயல் மூலம் - அருண்மூலடி சீசுருள் (காங்கியல் - சுவான்ற மூலம்)
உத்தமசீசுருள் மூலம் (மூலம்) - அருண் சீசுருள் அகமக்கீசுருள்
தமிழ் உருபுகள் சிண்டன், உத்தம சீசுருள் மூலம்
- (97) தலியல் மூலம் - 63, தொகையுயல் - 9 Total - 72
- (98) தலியல் மூலம் மூலம் - உயல் மூலம் மூலம் அருண்மூலடி தொகை மூலம் மூலம்
- (99) மூலச்சீசுருள் மூலம் - மூலக்கலை மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் - சீசுருள் மூலம்
- (100) மூலியுயல் - உயல், மூலம், கடுபுள் - சிண்ட மூலம் மூலம் - சீசுருள் மூலம்
- (101) தலியல் மூலம் மூலம் - மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் - சீசுருள் மூலம்
- (102) சீசுருள் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் - சீசுருள் மூலம்
- 103 தொகை மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் - சீசுருள் மூலம்
- 104 மூலம் - சீசுருள் மூலம், மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம்
- (105) மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம் மூலம்

63) தனிப்பாடுகளையும், சூனகீடு இனமான பாடுகளையும் சேர்த்து குறிப்பிடுக

இனாங்குறிப்பீடு : வயற்றிணை சூனீறான.

64) அடுக்கு தொல் - அதைந்தலை, உரைவு, சீமை, அச்சம், உடைபி சூனியம், மெழுகி - 2,3,4 முறை வடுப

65) கிராம உடை - இடுமுறை மட்டுமே உடும், - இதை, குறிப்பு, மணிய

66) பிணைகிழான் நலிசெயல்காரர் - உந்திணைகளைப்பற்றியும் பாயுவினார். நற்றிணை-4, குறுந்தொகை-1

67) பாட்டுத்தொகையின் முதல் நூல் - நலி நற்றிணை. (அகத்திணை)

68) நற்றிணை ⁽⁴⁰⁰⁾ தொகுத்தவர் - மகிழாடு கந்த மாணன் வடுகி (பாடியவர் - 275 ஓவ)

69) சீவாபிடுக்கொடித் தடக்கருந்த பொது உட்குந்த புலவர் - சுண்ணகலார்

70) கிராம வெச்சில் உணர்ந்தவற்றை உணர்ந்தவற்று தொகுத்தல் வேண்டும்.

71) கிராம வெச்சு - கடுக்கு, மொழி, முறை - உயிர்நாமாகி.

72) வெச்சின் முக்கியம் - தொடக்கம், இடையகி, முடிவு.

73) எண்ணங்களை சொல்லும் முறையால் அடிப்படுக்கு உடது அணி

74) வெச்சில் அணிகள் அனு உத்தரவி போலியை.

75) நினங்களை => உடைக்கல்பற்று, உரிய கருத்தில் பற்று, முயற்சி கருத்து பற்று

76) தமிழர் சிடுநாள் அதை முதல் நாளாம் => முடியரசன்

77) வினா - 6 உடைகமிபடும். (அறி, அறியா, சீய, தொழில், தொடை, உடை)

78) வினா - 8 (கட்டு, மறை, கரு, ஏலை, வினாநகர்வினாநகல், உந்திணைகளை, உரைத்துரைத்துல்,

உடைத்துகறவி, இனமொழி)

79) அடு தொழில் மனமொழி - உயர்ந்தொங்கி குடிந்தொழிந்து.

80) 1830 - எழுதாரு காமபிரிது (ஆடும் குதிரை - இயக்கவெடும்)

81) மலிமெண் - புலக்கரு தொ உருவாக்கினார்

82) எழுதன் - உருவியெடும் புறக்கி புலக்கரு கருவியை சுக்கி பற்றிந்து.

83) 1894 ~ பிழைக்கல் சென்றிணை - www.PadasalaiNet கில் பெரும் காரணம் இயக்கவெடும் கரு

உருவாக்கினார்.

- (21) இளங்கோவர்தன் (கேரல்) தாய் - நஞ்சொகை. தந்தை - கிழவரம்பன் கருத்தொகை
- (40) இராஜா சாலசலா சிவசுந்தரன் கருதியின் உருவம். தந்தையர் - கலாநிதி
- (41) சிவசுந்தரன் - கருத்தொகை, கருத்தொகை அம்மன் - 29.4.1891 - குறிசிலி - கருத்தொகை
- (42) கருத்தொகை கருத்தொகை புகழ் புகழ் (மதுரை) - கருத்தொகை. சிலி - கருத்தொகை
- (43) கருத்தொகை - கருத்தொகை, கருத்தொகை. கருத்தொகை - கருத்தொகை, கருத்தொகை. கருத்தொகை - கருத்தொகை
- (44) கருத்தொகை - கருத்தொகை கருத்தொகை - கருத்தொகை அம்மன் 14.4.1891 - DR.B.R. அம்மன் 6.12.1956
- (45) இளங்கோவர்தன், கருத்தொகை கருத்தொகை => கருத்தொகை கருத்தொகை. (கருத்தொகை)
- (46) கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை
- (47) 1924 - கருத்தொகை கருத்தொகை - கருத்தொகை
- (48) 1927 - May 20 - Maharashtra - கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை
- (49) 1946 - கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை
- (50) கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை (கருத்தொகை) - B.R. Ambedkar.
- (51) கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை - "
- (52) கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை
- (53) கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை
- (54) கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை => கருத்தொகை
- (55) கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை - B.R. Am
- (56) கருத்தொகை கருத்தொகை => 1990
- (57) 1901 -> கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை
- (58) 2005 பார்வ 6 கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை Rs.10.
- (59) கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை - கருத்தொகை
- (60) கருத்தொகை => கருத்தொகை கருத்தொகை
- (61) கருத்தொகை => கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை.
- (62) கருத்தொகை கருத்தொகை, கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை கருத்தொகை => கருத்தொகை கருத்தொகை

1918 - இணைச் செயல் சன்மன்க்கரணம். கைவ சீர்தாந்த மாநாடு

செயல் - உயல்

1919 - சுரந்தைத் துதிச்சங்கம்

யாணர் - ஹஜ்ஜுலியாய்

உயல் - மகாபெய்க்கைப்பெயல்

1966 - உயிர்தனிச்சொல்லாடி (நூல்) தேவபெய்க்கைப்பெயர்

துதிர் - பழைய

2004 - துதித் தனிச்சொல்லாக அந்தவய

சொல் - அணி

1870 - மகாதர உணாச்செரி (கொண்டித் - இலச்சாவி) - July 6 பரிதிமாற்கவை

பெய் - எந்தை

23 இல்ல மாணாக்கர்கள் - இயாற்றித் மாணாக்கர்கள்

சீர்தம் - அழகு

1-ம் துதிச்சங்கம் - பாண்டிசர சீர்துய்தி - பாண்டிச்செயல் செய்தி - பந்த, உயல், கிராதவணர்

பெய் - எந்தை

24 யாத்திராணம் தானாக்கரணம் - திராவிட சாஸ்திரி (பெய்)

பொருத்திக்கு - நக கிணைய

25 தனிச்சொல்லாக - பெயர்மற்றம் (G.V. pope - சொல்லாக்கி)

யாத்திராணம் - நக கிணைய

26 மணிப்பலவாண நடை அரங்கவை துதி - பரிதி

அரா - பழைய

27 போய்தி, சவாத்தி, சீர்துய்தி, சீர்தாந்தவணக்கம் - உரை

யாத்திராணம் - உரைநாக்கை

28 முச்சிசுர்ணாங்கம் - தானபெய்க்கை, சீர்துய்தி, தானபெய்க்கை பெய்க்கை

பெய்க்கை - உரைநாக்கை

29 மகாவினி சீர்துய்தி மகாதர உயல் இயக்கம் - சீர்தாந்த (2 -> 1 1/2)

அரா - பெய்க்கை

30 இ யுத்தவீதி (2 - 1 1/2), துதியாகி - 1, முயலாகி - 1)

பெய்க்கை - பெய்க்கை

31 மகாதரத்தாக்கம் (1/2 - 1/4)

பெய்க்கை - பெய்க்கை

32 சீர்துய்தித்தாக்கம் (1/2 - 1/4) சீர்துய்தி - சீர்துய்தி

பெய்க்கை - பெய்க்கை

ல. ன் - ன், 1

பெய்க்கை - பெய்க்கை

33 தானபெய்க்கைத்தாக்கம் தானபெய்க்கைத்தாக்கம் மகாதர - சொல்லாக்கி

பெய்க்கை - பெய்க்கை

மாணாக்கர்கள் மகாதர - கண்ணாக்கி

சீர்துய்தித்தாக்கம் - கண்ணாக்கி

34 கண்ணாக்கி அந்தவய இணையணி - மகாதர

பெய்க்கை

35 கண்ணாக்கி அந்தவய இணையணி - கண்ணாக்கி

பெய்க்கை - கண்ணாக்கி

36 இணையணி கண்ணாக்கி அந்தவய - பெய்க்கை

பெய்க்கை - கண்ணாக்கி

37 தானபெய்க்கை மாணாக்கர்கள் - கண்ணாக்கி

பெய்க்கை - கண்ணாக்கி

38 சொல்லாக்கி சீர்துய்தி அந்தவய இணையணி - சொல்லாக்கி, சொல்லாக்கி

மகாதர - 10, உயல் - 7, மகாதர - 13

- ① சிங்கு உய்யுட்பதே சிவன் - மாணிக்கவாசகர் மீதர - லணம்
- ② மாணிக்கவாசகர் மறந்த உள் - சீடுவாதவர் பரிந்த - உருமீடு
- ③ மாணிக்கவாசகர் ஸ்ரீபரந்தர - அரளித்தன பாண்டியன் சிங்கீகாறு - தவாநாம
- ④ மாணிக்கவாசகர் எடுமய கையி - உறுதயாந்திகையி ஏகம் - தீற்றம்
- (திருப்புகழ்தொட - முதல்காடைய)
- ⑤ திருவாசகத்தின் அங்கிலக்கில் மொழி உயர்க்கவர் - சு.ப. சுவர் திருமீமை - ~~சீடு~~ தீயம்
- ⑥ மாணிக்கவாசகர் பாடல்கள் 8 திருமுறை. கதை - கையாடல்
- ⑦ கையாடல்கள் ஸ்ரீபரந்தர இங்கிலக்க - பாருத்தாசன் தொகுதர் - சீட்டுக்கடா
- ⑧ லலயத்தினால் 10கள் தானபரகாதம் - 1812 - திருச்சிறுறை செழுநர் - பகையர்
- திருச்சிறுறை பதிவாசு கண்கையில் வளையாடல்.
- ⑨ கண்கையாடல் - சுவாமி கண்கையாடல் துறையாடல்
- ⑩ சுவாமி - சுவம், இலங்கை, சிறுநாயுடு, சீட்டு, மிளகு, சிற்பலி
- ⑪ 16 சுவையல் கண்கையாடல் உடைய துறையாடி - பாசாணம்
- ⑫ திருந்திய பண்பும், சீர்க்கு நாகாக்கும் உடைய துறையாடி - பரிசுறாக்கை
- ⑬ சுவாமிநாதரின் கண்கை கையாடல் - 11
- ⑭ சுவாமி மாந்தரின் கையாடல் - திருக்கண்பம்
- ⑮ சுவாமிநாதரின் கையாடல் - கம்பம்
- ⑯ சுவாமி கையாடல்களை மொத்த அடிகள் - 26,350
- ⑰ சுவாமி கையாடல்கள் - 10கள் கையாடல்
- ⑱ சுவாமிநாதரின் புகழ், புகழ் உருவத்தை உண்பாக்கும் - கையாடல்
- ⑲ சுவாமிநாதர் - சுவாமிநாதர் (சுவாமி, சுவாமி, சுவாமி, சுவாமி, சுவாமி)
- ⑳ சுவாமிநாதர் - 33 சுவாமி, கையாடல் - 500 சுவாமி
- ㉑ சுவாமி - 2004 october உயர்ந்த சுவாமி மொழியானது.
- ㉒ சுவாமி மொழி பண்டை மொழி - கையாடல்கள்