

கேள்வி

14) அறிவுரை பதர்தலீ (3)

- (1) உநரிபடுக்கீ றுறை (அனீலியல்சனீ)
- (2) தனீகுறைரிபீபடுக்கீ றுறை (காரல் டுராஜரீஸ்)
- (3) அறிவுரை பதர்தலீ ஶுரடுறை (எப். சி. தாரீன்)

15) பாடுவை கலவரவீசு தேரம் 6-8

16) தல் கலவரம் ஶுசலாடுல் துண்டலுயலயகீ.

17) Team Age (கிலரபீபடுவலம்) 13 to 20

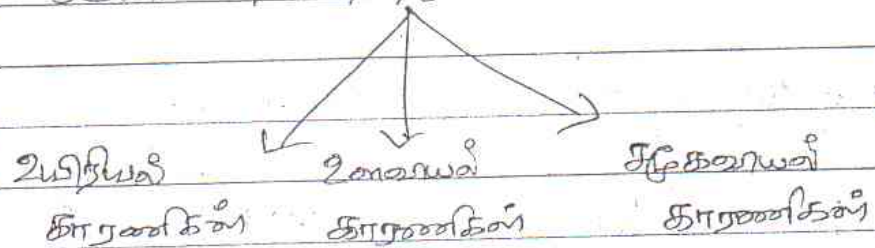
18) (கறீறல்) துண்டல், துலநீகல் துண்டலு உறீபடுகிறகீ
எண்ட கலரிபவரீ பாடுவலீ, லீகலீகலீ

19) கறீறல் அறிவு சாரீதீத உசயல் எண்ட கலரிபவரீ

20) கறீறல் அண்டவு

- (i) தேரலு கறீறல் அண்டவு
- (ii) எதிராண்ட கறீறல் அண்டவு
- (iii) கலரீபலீண்ட அண்டவு

21) துண்டலுயலயதீ துறீறலுயலயகீல் காரண்டலீ



- 23) கனியாள் வேற்றுமைப் பற்றிக் கூறியவர்
டைலர்
- 24) Central Advisory Board of Education
(CABE) (1974) அமைக்கப்பட்ட அமைச்சர்
உள்ளம்.
- 25) கிராமப்புற அறிவுக் கமிட்டி (1959)
(Rural Literacy Campaign) காந்தியார்
- 26) அறிவுக் கமிட்டி (1975)
- 27) 1:20 என்ற விகிதத்தில் அறிவுக் கமிட்டி, காந்தியார்
இருக்க வேண்டும்.
- 28) அறிவுக் கமிட்டி (DCE)
- 29) அறிவுக் கமிட்டி (DSE)
- 30) அறிவுக் கமிட்டி அறிவுக் கமிட்டி அறிவுக் கமிட்டி
அறிவுக் கமிட்டி
- 31) அறிவுக் கமிட்டி அறிவுக் கமிட்டி - அறிவுக் கமிட்டி
அறிவுக் கமிட்டி
- 32) அறிவுக் கமிட்டி (1978)
- 33) அறிவுக் கமிட்டி அறிவுக் கமிட்டி அறிவுக் கமிட்டி
அறிவுக் கமிட்டி (Comprehensive Access
to Primary Education - CAPE)

- 34) வினா ஒரு வியாபாரஸ்தாயி பற்றி முழுவுதரம் அறியப்பயன்படு
 செயல்படல் கவனம் காண்பவர்
மர்வின் ராஸ்டி
- 35) பிறரை கண்ணை அடக்கி கூடும் சித்திரம் எங்கு கவனம்
- 36) உபாதக்கல்வா, மதுபிழிந்தல்வா ஆகிய இரண்டும் இணைந்த
 பயன்பாடுகளைக் கீழ்க் குறிப்பார் கல்வா வாங்கிக் கொடுக்க?
சூரீகா கர்
- 37) சீர்த சித்திரம் அடியான சிபுத்தின் கவனவர் புரதம் மத்திரி
- 38) " கண்ணை உணர்ந்தல்தான் கல்வா" என்கு கவனியவர்
புரதம் மத்திரி
- 39) கல்வியின் சிலவகை முடிமையாக உயர்ப்படுத்திக் கவனியரை
உலர், உள்தம், சிண்தம்
- 40) பிண்தலைகளைக் கவனிய சிண்தம் = $18 \text{ cm} \times 10 \text{ cm}$
- 41) தேசிய இணைப்பாக அளி அக்டோபர் 31
- 42) உலர் சிண்தம் உயர்ப்பாக உலர் உலர் உலர் உலர்
சிண்தம் 1956
- 43) UNESCO எந்த கவனம் உணர்ந்தல்தார் சிண்தமாக
புரதம் மத்திரி 1981
- 44) குறிப்பியுதரம் = $(\frac{1}{2} \text{ மாதிரி சிண்தம் உலர் கிண்தம்})$
(க, ச, க, ச, ம, ச)

HI-TECH
 DATE:
 PAGE: 34

45) பெருந்திணை : பெருந்திணை வியம்பது

2 வகைப்படும்

- (i) உயணிபாற்குன்று
- (ii) திருபாற்குன்று.

46) முறம்தொடிகள் திணை 212

47) செதியக் கலாநீர் - பாரதியார்

48) புதுமைக் கலாநீர் - பாரதிதாசன்

49) தமிழ்த் தொன்றல் - திரு. வாகலயாண சித்திரனார்

50) தமிழ்த் தூத்தா - 2. வே. சுவாமிநாத ஐயர்

51) நவீன கம்பர் - மீனாட்சி சித்திரப்பிள்ளை

52) சிறுகதை மண்ணன் - புதுமை பித்தன்

53) மேயார் - தாண்டகக்கால் அண்ணையார்

54) 20ம் நூற்றாண்டின் அறிஞையார் - அசுவாமிநாத

55) கிறித்தவக் கலை - எச். ஏ. கிரேக்கிணப்பிள்ளை

56) உசாலலின் உசலவர் - ரா. பி. செஜிப்பிள்ளை

57) உலாபி உளயாறு - தேவநேயப் பாவணர்

58) 2 சீசுமேத்யலவர் - தச்சினார்த்தினியர்

59) அழகனார் - கிராமலிங்க சுவாமிகள்

- 60) உதயம் - சிங்காயம்
- 61) புத்தி - சூரியன் II - Tamil & TV Tamil
- 62) சிவ அணையாடு மாப்பிளா இயற்றியவர் பாரதிமூர்த்தி
- 63) சூயிடுகு - சோர்டுகு
- 64) உதயாடுகு - திடலாடுகு
- 65) அயிரடுதலய - உறுதியுதலய
- 66) முறைமை - அழிமுறை
- 67) உருக்கு - உள்மை
- 68) கண்டல - பார்த்தல
- 69) உதயாலய - துண்டம்
- 70) உதயிடுகு மாடுள்கலை எரக்க - உடயாக்கினி உதயிடுகு
- 71) நூல் பாயலுமாடு இயற்றியவர் சிவ. அன்னியபிள
- 72) கண்டலே! பண்டலே! இயற்றியவர் கவிமணி குேசு
அநாயகம்மலீமை
- 73) காண்டல வேடுதன் - சிவையாடு
- 74) கண்டல - காய்நீத. சிவ உருகு
- 75) சிவிலை - புகக்கூட்டம்
- 76) கல - இது
- 77) கலி - கலிமீடு
- 78) கடுகம் - முண்டம்
- 79) நாக்கல் : கலாடு உய. கிராமலிடுகம்
உயர்நோடு - உயர்கலாமன் - சிவிலை அமீலாடு
பிரயிடம் - சிவகலாடு - நாக்கல் மாட்டம்
கலம் - 19.10.1888 - 24.08.1972
நிலினை - என் கதை, சிவிலை, சிவிலை சிவிலை
மலைக்கன் என், அடுகலை பொருட உருடு
கலிநாடு சிவகலாடு கலாடு